

## Editorial

Iniciamos una nueva etapa en la formación docente, poniendo a la disposición del profesorado de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra esta publicación semestral del Cuaderno de Pedagogía Universitaria. Pretendemos, así, colaborar con su formación permanente en las áreas de educación y pedagogía, proporcionándoles lecturas, reflexiones y testimonios que les ayuden a renovarse y actualizarse personal y profesionalmente.

Contamos con la escritura, poderoso medio que permitió al lenguaje hacerse “visible exponiéndolo a la contemplación y al análisis”. Para las y los educadores, escribir sobre sus prácticas es tomar distancia de ellas y empezar a recrearlas, a pensarlas, a convertirlas en reflexión. Esto es precisamente lo que queremos propiciar: la posibilidad de repensar críticamente nuestro conocimiento práctico, en lugar de aplicar mecánicamente la teoría, tomando en cuenta la realidad, los sujetos, las problemáticas y, por tanto, buscando respuestas y soluciones. Recordemos que, para Pablo Freire, la lectura de la palabra está siempre precedida por la lectura del mundo, lo que implica una relectura más crítica como camino para reescribirlo, para transformarlo.

Para ello, este Cuaderno nos propone diversas secciones. Iniciamos con **Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria**, donde aparecerán ensayos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la educación superior, enfatizando su contexto y sus actores. Continúa **Ecos desde las Facultades** con documentos que enfocan distintas perspectivas pedagógicas según las áreas del conocimiento. Se incluirán

aquí artículos de la didáctica específica de cada asignatura, situándose a partir de las reflexiones de cada facultad y departamento. Con **Pasos y Huellas**, pretendemos dar a conocer el quehacer, el sentir, el accionar de los hombres y mujeres que hacen su historia en las aulas de nuestra Universidad. Las entrevistas, las historias de vida, los diarios de campo constituirán algunos de los textos propios de esta sección. **Notas Bibliográficas** trata de comentarios, reseñas, resúmenes de libros relacionados con la temática de la educación y la docencia universitarias. Con esta parte, deseamos contribuir a enriquecer el universo referencial de nuestros docentes.

Cada número abordará temáticas específicas. En esta entrega inicial, trabajamos la formación docente y las relaciones estudiantes-profesor/a. Contamos, para estos fines, con las reflexiones del reverendo Padre Manuel Maza, s.j., quien, a partir de un análisis de situación, se adentra en la compleja dinámica de los estudiantes y el profesorado aportando propuestas facilitadoras de una relación respetuosa y responsable. El autor nos recuerda que esa relación se construye día a día, como fruto de múltiples transacciones y de un intercambio entre los sujetos involucrados. Profundizando esta temática, Pablo Mella, s.j., nos propone la lectura del ensayo “Dar la palabra como experiencia pedagógica” escrito por Michel de Certeau. Para motivarnos en el conocimiento de este autor, Mella nos precisa sus influencias conceptuales y nos ayuda a interpretar la significación del “dar la palabra” desde una filosofía del lenguaje que la equipara a morir “como el grano de trigo”. Se trata, pues, de perder la vida para dar vida: de alegrarse,



cuando se ha entregado todo, para que la nueva generación haga con el saber lo que a ella le parezca más valioso.

Rosa María Cifuentes presenta diversos paradigmas y enfoques de la formación del profesorado para analizar sus intencionalidades y propuestas metodológicas. Luego de una profunda reflexión conceptual y un pormenorizado análisis, Cifuentes concluye que los aspectos estudiados evidencian el desafío de avanzar en la construcción de propuestas integrales de formación y de adentrarnos en la formulación y desarrollo de criterios pedagógicos y didácticos que permitan fundamentar e instrumentar el acompañamiento a la formación docente, resaltando no solo los conocimientos y los valores sino también la técnica en los procesos de formación.

En "Ecos desde las Facultades", los profesores María Luisa Tavárez y Luis Felipe Rodríguez de los departamentos de Arquitectura y Lingüística Aplicada, respectivamente, nos exponen sus criterios sobre la enseñanza de la Arquitectura y sobre el uso del cine como recurso didáctico. Complementan sus puntos de vista, con una adecuada fundamentación teórica y con la solidez de lo vivido. Para conocer el recorrido del profesorado, entrevistamos a la educadora María Irene Danna. Esta profesora de Filosofía nos relata su experiencia como primera ganadora del Bono de Innovación Educativa, el cual concibe como una oportunidad para que los profesores y profesoras analicen sus prácticas, las mejoren y eviten la docencia rutinaria. Lleno de ricas reflexiones, este diálogo termina con una exhortación para que los profesores aprovechen la oportu-

nidad que les ofrece la Universidad, a través de esta iniciativa, de aprender y disfrutar de la tarea docente.

El próximo volumen se dedicará a la evaluación de los aprendizajes. Esperamos la colaboración de cada uno de ustedes para nutrirnos con sus ideas, análisis, investigaciones, reflexiones, experiencias y vivencias. Sus aportes pueden ser enviados al Programa de Superación del Profesorado de la PUCMM, unidad gestora de este Cuaderno. El Consejo Editorial se encargará de seleccionar los artículos para cada publicación. En el caso que se requiera y dependiendo de los temas tratados, este Consejo podría buscar la asesoría de otros profesionales.

Queremos resaltar el compromiso de este Cuaderno de Pedagogía Universitaria, como ente canalizador de los aportes que las y los docentes pueden hacer acerca de sus experiencias en el aula y de sus reflexiones personales sobre asuntos del ejercicio profesional. Aspiramos a convertirnos en un espacio abierto para que las profesoras y profesores universitarios expresen y debatan sus reflexiones y prácticas educativas. Es de nuestro interés contribuir a la creación de comunidades de aprendizajes que, como dice Rosa María Torres, construyan y se involucren "en un proyecto educativo y cultural propio, para educarse a sí mismas, en el marco de un esfuerzo endógeno, cooperativo y solidario, basado en un diagnóstico no solo de sus limitaciones, sino y, sobre todo, de sus fortalezas para superar tales debilidades".

